**Результати опитування здобувачів вищої освіти**

**1(1) курсу першого (бакалаврського) рівня**

**спеціальностей 026 «Сценічне мистецтво»**

**та 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» стосовно адаптації**

З метою перевірки стану адаптації здобувачів вищої освіти Комісією з менеджменту якості освіти та моніторингу освітньої діяльності в УжІКіМ у листопаді 2020 року було проведено опитування студентів стосовно адаптації. Аналіз результатів анкетування дозволив зробити наступні висновки. Адаптація студента КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради займає важливе місце. Від успішної адаптації залежить подальше навчання та розвиток у професійній сфері майбутнього працівника культури. З метою виявлення адаптаційних проблем, зі студентами були проведені психологічні бесіди, зустрічі, анкетування, тестування.

За результатами опитування (взяло участь 7 студентів-бакалаврів, із них: 5 – студенти 1/1 „Сценічне мистецтво” та 2 – студенти 1/1 „Менеджмент соціокультурної діяльності”) стало відомо, що вищу освіту здобуває

* 100% - за своїм бажанням
* 100% - прагне працювати за своїм фахом
* 100% - бажає підвищувати свій професійний рівень на рідній території та отримувати диплом

Для виявлення рівня самооцінки студента та визначення рівня тривожності була запропонована методика „Шкала самооцінки” Ч.Спілбергера та Ю.Ханіна, що дозволила зробити наступний висновок:

 - 71 % (5) - має низький рівень тривожності, тобто не відчуває складнощів у навчанні

 - 29 % (2) – знаходиться у зоні середнього рівня

- 100 % - забезпечені технічними ресурсами

 - 100 % - мають інтернет та вільно володіють навчальними платформами

При цьому, студенти підтримують постійний зв’язок з кураторами груп, одержують психологічну допомогу та необхідну інформацію від кафедри.

Не дивлячись на переваги дистанційного навчання, студенти відверто наголошують про недоліки: відсутність живого спілкування, комунікації, загруженість технічного обладнання, складність відпрацьовувати навички сценічного мистецтва, практичних робіт, програвати ролі на сцені, також бувають збої в інтернет мережі, відчувається постійне психологічне навантаження.

Отже, група в цілому адаптована, з низьким рівнем тривожності, студенти проявляють інтерес до вивчення теоретичного матеріалу, вступають у діалог з викладачем, виконують практичні завдання та працюють на результат.